

giovedì 12 ottobre 2017

1. Note introduttive
2. Il “Giudizio universale” di Michelangelo
3. Il “Giudizio universale” di Giotto
4. Il “Giudizio universale nella pittura fiamminga
5. Il Giudizio universale di Hans Memling
(o il Trittico di Danzica)
6. Il Giudizio universale di Hieronymus Bosch
(o il Trittico del Giudizio di Vienna)
7. Il “Grande” Giudizio universale di Pieter Paul Rubens

giovedì 19 ottobre 2017

1. Il Paradiso, luogo di eterna beatitudine
2. Il concetto di Paradiso nelle altre fedi monoteiste
3. La raffigurazione del Paradiso nei mosaici bizantini
4. Il Paradiso nel romanico italiano
5. Cappella Bellincini nel Duomo di Modena
6. La raffigurazione del Paradiso nelle chiese gotiche
7. Cattedrale di san Giorgio, Ferrara
8. Il portale del Redentore nel battistero di Parma
9. Il Paradiso nel Rinascimento
10. La cappella di san Brizio (o cappella Nova) nel Duomo di Orvieto

giovedì 26 ottobre 2017

1. L’eterna sofferenza nell’Inferno
2. Il concetto di Inferno nelle altre fedi monoteiste
3. La *Geenna*, il luogo con il “fuoco eterno” destinato ai peccatori
4. Il “Giudizio universale” del Beato Angelico
5. Il diavolo nell’immaginario e nell’iconografia medievale
6. Gli inferi nell’arte sacra medievale
7. L’inferno dantesco